Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа п. Демьянка»

Уватского муниципального района

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**на заседании ШМО учителей начальных классовПротокол № 1 «29» августа 2023 | **Согласовано**Заместитель директора по УВР Е.А. Лавриненко30.08.2023г. | **Утверждено**Приказ №От 31.08.2023г.Директор МАОУ СОШ п. Демьянка УМРИ.Н. Кожина\_\_\_\_\_ |

**Рабочая программа**

**по литературному чтению**

**для 3 классов**

 **Авторы:** Зенкова Г. Н.

 Плотникова Л. М.

посёлок Демьянка

2023-2024 учебный год

 **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся,

сформулированные в Программе воспитания МАОУ «СОШ п. Демьянка».

#  ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

 «Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

 Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

 В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся

представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями

детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении

других предметов учебного плана начальной школы.

 Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

 Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

 На курс «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 ч.(4 часа в неделю)

#  ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

 Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,

эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также

сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения

предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

# Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

* формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
* овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

#  СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Устное народное творчество (16ч.)**

Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр- Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»).

**Басни (5ч.)**

Эзоп «Лисица и виноград»; И.А. Крылов «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».

**Произведения А.С. Пушкина (10ч.)**

«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Няне»); К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина».

**Стихи русских поэтов (5ч.)**

Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; А. Майков «Осень», А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; И.С. Никитин «Русь», «Утро»; И.З. Суриков «Детство»; С.Д. Дрожжин «Привет», «Зимний день».

**Произведения Л.Н. Толстого (11ч.)**

«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

**Произведения Н.А. Некрасова (7ч.)**

«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; К.И. Чуковский «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».

**Произведения А.П. Чехова (6ч.)**

Рассказы «Степь», «Ванька». Н.С. Шер «О рассказах А.П. Чехова».

**Сказки зарубежных писателей (4 ч)**Ш. Перро. «Подарки феи», Х.-К. Андерсен. «Снеговик»; братья Гримм. «Умная дочь крестьянская».

**Стихи русских поэтов (7 ч)**И.С. Никитин. «Русь», И.С. Никитин. «Утро».  И.3. Суриков. «Детство».

**Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка (7 ч) «**Умнее всех», «Приёмыш».

**Произведения А.И. Куприна (7 ч)**«Синяя звезда», «Барбос и Жулька».

**Произведения С.А. Есенина (7 ч)**«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».

**Произведения К.Г. Паустовского (12 ч)**«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».

**Произведения С.Я. Маршака (4 ч)**«Урок родного языка», «Ландыш»; В. Субботин «С Маршаком».

**Рассказы Л. Пантелеева (6 ч)**«Честное слово», «Камилл и учитель».

**Произведения А.П. Гайдара (5 ч)**«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); С.В. Михалков «Аркадий Гайдар». К.Г. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

**Произведения М.М. Пришвина (7 ч)**«Моя Родина», «Выскочка», «Жаркий час»; В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине».

**Произведения зарубежных писателей (10 ч)**Ш. Перро «Подарки феи»; Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре»; Дж. Лондон «Волк»; Э. Сетон-Томпсон «Чинк» (в сокращении).

**Библиографическая культура** *(работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

#  ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение*:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

 **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях.

1. **КЛАСС**

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению**

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****урока** | **№ урока в разделе** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Материал по учебнику** | **Оборудование** | **Дата** | **Примечание** |
|
| **1 полугодие****Устное народное творчество- 16 часов** |  |
| 1 | 1 | Загадки. Какие бывают загадки. Загадка – сказка В.И.Даль «Старик – годовик». | Урок изучения нового материала | Стр.4-10 | Презентация «Загадки»,иллюстрации, сборник загадок, сказки В.И.Даля. | 04.09 |  |
| 2 | 2 | Пословицы. Какие бывают пословицы. | Комбинированный урок | Учебник.Стр.10-13Хрест.Стр.3-7 | Презентация «Пословицы»,карточки. | 05.09 |  |
| 3 | 3 | Русские народные сказки. "Самое дорогое". | Комбинированный урок | Стр.13-18 | Таблица,презентация "Сказки". | 06.09 |  |
| 4 | 4 | Русские народные сказки."Про Ленивую и Радивую". | Комбинированный урок | Стр.18-23 | Таблица. | 06.09 |  |
| 5 | 5 | Сказки о животных.Дополнительное чтение: Русские народные сказки: "Лиса и Котофей Иванович". "Дрозд Еремеевич". | Комбинированный урок | Хрест.Стр.34-43 | Книги сказок о животных. | 07.09 |  |
| 6 | 6 | Сказки с загадками.Русская народная сказка «Дочь – семилетка». Дополнительное чтение.Русская народная сказка «Умная внучка» | Комбинированный урок | Учебник Стр.24-30Хрестоматия 1 с. 124 – 136.Р.т. с. 18 | Презентация «Сказки с загадками». | 08.0909.09 |  |
| 7  | 7 | Волшебные сказки. Русская народная сказка. «Царевич Нехитер-Немудер». | Комбинированный | Учебник  Стр.30-41 | Презентация "Волшебные сказки". | 12.09 |  |
| 8 | 8 | Волшебные сказки. Русская народная сказка. «Царевич Нехитер-Немудер».  | Комбинированный | Учебник  Стр.30-41 |  | 13.09 |  |
| 9 | 9 | Слушание и работа с детской книгой. Русская народная сказка «Елена Премудрая». Чукотская народная сказка «Девушка и Месяц». | Комбинированный | Хрест. Стр. 43-58 | Презентация. | 14.09 |  |
| 10 | 10 | Повторение: малые жанры фольклораСкороговорки, потешки. Какие бывают скороговорки.**Проверочная работа.** | Урок повторения и обобщения знаний | Хрест.Стр. 4-7Учебник Стр.42-44 | Презентация«Малые жанры фольклора». | 16.09 |  |
| 11 | 11 | Обобщение по теме: "Устное народное творчество". Проверьте себя. Проверка навыка и осознанности чтения. | Урок контроля | Раб. тетр. Стр. 23-27 |  | 19.09. |  |
| 12 | 12 | Понятие: былина.«Добрыня и змей». | Урок изучения нового материала | УчебникСтр. 44-50 | Презентация «Герои былин. Добрыня». | 20.09 |  |
| 13 | 13 | Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». | Комбинированный урок | Учебник Стр. 50-57 | Презентация «Герои былин. Илья Муромец». | 21.09 |  |
| 14 | 14 | Былины «Алеша Попович и Тугарин Змеёвич»,«Вольга и Микула». | Комбинированный урок | Учебник Стр. 57-70 | Презентация «Герои былин. Алёша Попович». | 23.09 |  |
| 15 | 15 | Дополнительное чтение. «Первый бой Ильи Муромца», «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Алеша Попович». | слушание | Хрест. Стр. 7-33Раб. Тетр. Стр. 33-36 |  | 26.09. |  |
| 16 | 16 | Обобщение по теме: "Былины". Проверьте себя.**Проверочная работа №2.** | Урок контроля | Учебник Стр. 71-73Раб. тетр. Стр. 36-38 | Мини-проекты «Былинные герои». | 27.09 |  |
| **Басни – 5 часов** |  |
| 17 | 1 | Эзоп «Лисица и виноград», И.Крылов «Лисица и Виноград». | Урок изучения нового материала |  Учебник  Стр.74-76 | Презентация «Биография Эзопа, И.А. Крылова». | 28.09 |  |
| 18 | 2 | И. Крылов «Ворона и Лисица».Дополнительное чтение. Эзоп «Ворон и Лисица». | Инсценировка |  Учебник. Стр. 77- 78Хрест.Стр. 137 | Таблица. | 30.09. |  |
| 19 | 3 | Дополнительно чтение. И.А.Крылов «Крестьянин и Работник», «Волк и Ягненок». | Комбинированный урок | Хрест.Стр. 141-144 | Презентация«Крестьянин и Работник», «Волк и Ягненок». | 03.10 |  |
| 20 | 4 | Дополнительно чтение. Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица», А.Е.Измайлов «Филин и Чиж». | Комбинированный урок | Хрест.Стр.138-141 | Презентация«Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица». | 04.10 |  |
| 21 | **5** | Обобщение изученного. Проверьте себя.**Проверочная работа** **№ 3.** | Урок контроля | Учебник Стр. 79Раб.тетр. Стр. 45-47 |  | 05.10 |  |
|  | **Произведения А.С.Пушкина – 10 часов** |  |  |  |
| 22 | 1 | А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...».  | Урок изучения нового материала | Учебник Стр. 80-82 | Презентация «Биография А.С. Пушкина».Портрет поэта. | 07.10 |  |
| 23 | 2 | Дополнительное чтение. Отрывок из поэмы "Руслан и Людмила", "Бой Руслана с головой..." | Слушание | Хрест.Стр. 59-67 |  | 10.10. |  |
| 24 | 3 | А.С.Пушкин  «Сказка о царе Салтане…» | Комбинированный урок | Учебник Стр. 83-114 |  | 11.10 |  |
| 25 | 4 | А.С.Пушкин  «Сказка о царе Салтане…» | Комбинированный урок | Учебник Стр. 83-114 |  | 12.10 |  |
| 26 | 5 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…»**Литературный диктант №1.** | Комбинироваый урок | Учебник Стр. 83-114 | Презентация. | 14.10. |  |
| 27 | 6 | Дополнительное чтение. А.С.Пушкин  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | Слушание | Хрест.Стр. 68-89 | Презентация. | 17.10. |  |
| 28 | 7 | К.Г Паустовский «Сказки Пушкина».Дополнительное чтение. Э.Бабаев"Там лес и дол видений полны..."**Проверка навыка чтения №**1. | Комбинированный | Учебник Стр. 114-115Хрест.Стр.90-94 | Таблица. | 18.10 |  |
| 29 | 8 | А.С.Пушкин. "Вот север, тучи нагоняя...", "Зимний вечер". | Комбинированный | Учебник Стр.116-118 | Аудиохрестоматия. | 19.10 |  |
| 30 | 9 | А.С.Пушкин «Няне». | Комбинированный | Учебник №1 с 119-120 | Аудиохрес-томатия.Презентация «Семья А.С. Пушкина». | 21.10. |  |
| 31 | 10 | **Проверочная работа** **№ 4.**Проверьте себя.Проверка навыка и осознанности чтения. | Урок контроля | Учебник Стр. 121  |  | 24.10.22. |  |
|  | **Стихи русских поэтов: Ф.И.Тютчева,** **А.Н.Майкова, А.А.Фета –5 часов** |  |  |  |
| 32 | 1 | Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», «Чародейкою зимою…» | Комбинированный урок | Учебник Стр.122-125 | Презентация «Биография Ф.И. Тютчева», аудиохрестоматия. | 25.10.22. |  |
| 33 | 2 | А.Майков «Осень». | Комбинированный урок | Учебник Стр. 125-127 | Презентация «Биография А.Н. Майкова», аудиохрестоматия. | 26.10.22. |  |
| 34 | 3 | А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Кот поет, глаза прищуря…» | Комбинированный | Учебник Стр. 128-130 | Презентация «Биография А.А. Фета», аудиохрестоматия. | 28.10.22. |  |
| 35 | 4 | Дополнительное чтение. И.А.Бунин «Листопад». | Комбинированный | Хрест. Стр.145-152 | Презентация «Биография И.А. Бунина», аудиохрес-томатия. | 07.11.22. |  |
| 36 | 5 | Обобщение по разделу. Проверочная работа по изученным темам. | Контрольный урок |  |  | 08.11.22. |  |
|  | **Произведения Л.Н.Толстого-11 часов** |  |  |  |
| 37 | 1 | Л.Н. Толстой Сказка «Два брата».Басня «Белка и волк». | Комбинированный урок | Учебник Стр.131-134 | Презентация «Биография Л.Н. Толстого». | 09.11.22. |  |
| 38 | 2 | Дополнительное чтение. Л.Н.Толстой «Ореховая ветка». | Слушание | Хрест. Стр.109-113 | Таблица. | 11.11.22. |  |
| 39 | 3 | Дополнительное чтение. Л.Н.Толстой «Работник Емельян и пустой барабан». | Комбинированный урок | Хрест. Стр.94 - 109 |  | 14.11.22 |  |
| 40 | 4 | Дополнительное чтение. Л.Н.Толстой «Работник Емельян и пустой барабан». | Комбинированный урок | Хрест. Стр.94 - 109 | Презентация. | 15.11.22 |  |
| 41 | 5 | Научно-познавательный рассказ «Лебеди». | Комбинированный урок | Учебник Стр.134-136 | Презентация. | 16.11.22 |  |
| 42 | 6 | Научно-познавательный рассказ «Зайцы» и художественный рассказ «Лев и собачка». | Комбинированный урок | Учебник Стр.136-138Хрест. Стр.181-183 | Презентация. | 18.11.22 |  |
| 43 | 7 | Л.Н.Толстой «Прыжок». | Комбинированный урок | Учебник Стр.138-142 | Презентация. | 21.11.22. |  |
| 44 | 8 | Л.Н.Толстой «Прыжок». | Комбини-рованный урок | Учебник Стр.138-142 |  | 22.11.22. |  |
| 45 | 9 | Л.Н.Толстой. Былина «Как боролся русский богатырь». | Комбини-рованный урок | Учебник Стр.142-146 | Презентация. | 23.11.22. |  |
| 46 | 10 | Дополнительное чтение. А.П.Сергиенко «Как Л.Н.Толстой рассказывал сказку об огурцах». | Слушание  | Хрест. Стр.113-124 | Презентация. | 25.11.22. |  |
| 47 | 11 | Обобщение по теме: "Произведения Л.Н.Толстого". Проверьте себя.**Проверочная работа.****(№ 5).** | Урок контроля | Учебник Стр.147-148 |  | 28.11.22 |  |
|  | **Произведения Н.А.Некрасова–7 часов** |  |  |  |
| 48 | 1 | Н.А.Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок).Статья К.И.Чуковского «Мужичок с ноготок». | Комбини-рованный урок | Учебник Стр.149-155 | Биография Н.А. Некрасова | 29.11.22 |  |
| 49 | 2 | Н.А.Некрасов «Крестьянские дети»(в сокращении). | Слушание | Хрест.Стр.161-168 |  | 30.11.22 |  |
| 50 | 3 | Н.А.Некрасов «Славная осень…» | Комбинированный урок | Учебник Стр.155 | Презентация. | 02.12 |  |
| 51 | 4 | Статья К.И.Чуковского «Зеленый Шум», Н.А.Некрасов «Зеленый Шум». | Комбини-рованный урок | Хрест. Стр.168-171 | Презентация. | 05.12 |  |
| 52 | 5 | Н.А.Некрасов «Мороз – воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). | Комбинированный урок | Учебник Стр.156-158 | Презентация. | 06.12 |  |
| 53 | 6 | Дополнительное чтение. Н.А.Некрасов «Саша».К.И.Чуковский «О стихах Н.А.Некрасова». | Слушание | Хрест. Стр.171-174Учебник Стр. 158 |  | 07.12 |  |
| 54 | 7 | Обобщение по теме: "Произведения Н.А.Некрасова". Проверьте себя.**Проверочная работа** **№ 6.** | Урок контроля | Учебник Стр.160-161 |  | 09.12.22. |  |
|  | **Произведения А.П.Чехова -6 часов** |  |  |  |
| 55 | 1 | А.П.Чехов «Степь» (отрывок).«Лес и степь». | Комбини-рованный | Учебник Стр.162-165Хрест. Стр.152-157 | Презентация «Биография А.П Чехова». | 12.12.22 |  |
| 56 | 2 | Дополнительное чтение. А.П.Чехов «Белолобый». | Слушание | Хрест. №2Стр.15-22 | Презентация. | 13.12.22 |  |
| 57 | 3 | А.П.Чехов «Ванька». | Комбинированный урок | Учебник Стр. 165-173 | Презентация. | 14.12.22 |  |
| 58 | 4 | А.П.Чехов «Ванька». | Комбинированный урок | Учебник Стр. 165-173 |  | 16.12.22 |  |
| 59 | 5 | Дополнительное чтение. Л.Андреев «Кусака».**Проверка навыка чтения №2.** | Слушание | Хрест.№1 Стр.183 - 189 | Презентация. | 19.12.22 |  |
| 60 | 6 | Дополнительное чтение: Н. Шер "О рассказах А.П.Чехова". | Комбинированный урок | Учебник Стр.174 |  | 20.12.22 |  |
|  | **Сказки зарубежных писателей – 4 часа** |  |  |  |
| 61 | 1 | Ш.Перро «Подарки феи». | Урок изучения нового материала | Учебник Стр. 175-181 | Презентация «Биография Ш. Перро». | 21.12. |  |
| 62 | 2 | Ц.Топелиус «Солнечный Луч в ноябре». Дополнительное чтение. Ц. Топелиус «Зимняя сказка».**Литературный диктант №2.** | Комбини-рованный | Учебник Стр. 181-188Хрест. №2 Стр.166-180 | Презентация. | 23.12. |  |
| 63 | 3 | Х.К.Андерсен «Снеговик».Братья Гримм «Умная дочь крестьянская». | Слушание | Хрестоматия. Стр.151-165 | Презентация. | 26.12.27.12 |  |
| 64 | 4 | Урок-утренник «В мире сказок». | Урок творчества |  | Презентация. | 28.12. |  |
| **Стихи русских поэтов –7 часов** |  |
| 65 | 1 | И.Никитин «Русь». | Урок изучения нового материала | Учебник Стр. 4-7 | Презентация «Биография И.С. Никитина». | 10.01 |  |
| 66 | 2 | И. Никитин «Утро». | Комбинированный | Учебник Стр. 7-9 | Презентация, аудиохрестоматия. | 11.01 |  |
| 67 | 3 | И. Суриков «Детство».  | Комбинированный | Учебник Стр. 9-14 | Аудиохрестоматия. | 13.01 |  |
| 68 | 4 | Дополнительное чтениеИ.С.Никитин «Помню я: бывало няня…» | Комбинированный | Хрест.№1 Стр. 176-177 | Аудиохрес-томатия. | 16.01 |  |
| 69 | 5 | С.Дрожжин «Зимний день», «Привет». | Комбинированный | Учебник Стр. 14-16 | Аудиохрес-томатия. | 17.01 |  |
| 70 | 6 | Дополнительное чтение.Ф.Н.Глинка «Москва». | Комбинированный | Хрест. №1 Стр. 174-176 | Презентация «Москва – столица России», аудиохрестоматия. | 18.01 |  |
| 71 | 7 | Обобщение по разделу. Проверьте себя. Конкурс "Выразительное чтение стихов русских поэтов". | Урок-конкурс | Учебник Стр. 17 |  | 20.01 |  |
|  | **Произведения** **Д.Н. Мамина-Сибиряка**- **7 часов** |  |  |  |
| 72 | 1 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». | Комбинированный | Учебник Стр. 18-25 | Презентация «Биография Д.Н. Мамина -Сибиряка». | 23.01 |  |
| 73 | 2 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». | Комбинированный | Учебник Стр. 18-25 |  | 24.01 |  |
| 74 | 3 | Дополнительное чтение. В.Астафьев«Стрижонок Скрип». | Слушание | Хрест. №2 Стр. 130-140 |  | 25.01 |  |
| 75-76 | 4 | Д.Н. Мамина-Сибиряк. Сказка «Умнее всех». | Комбинированный | Учебник Стр. 26-38 |  | 27.01 |  |
| 77 | 5 | Дополнительное чтение. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Постойко». | Комбинированный | Хрест. №2 Стр. 90-101 |  | 30.01 |  |
| 78 | 6 | Дополнительное чтение. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Постойко».Книги Д.Н.Мамина- Сибиряка. | Комбинированный | Хрест. №2 Стр. 90-101 |  | 31.01 |  |
|  |  |  **Произведения А.И.Куприна-7 часов** |  |  |  |
| 79 | 1 | А.И.Куприн «Синяя звезда». | Комбинированный урок | Учебник Стр. 39-56 | Презентация «Биография А.И Куприна». | 01.02 |  |
| 80 | 2 | А.И.Куприн «Синяя звезда». | Комбинированный урок | Учебник Стр. 39-56 |  | 03.02 |  |
| 81 | 3 | А.И.Куприн «Синяя звезда». | Комбинированный урок | Учебник Стр. 39-56 |  | 06.02 |  |
| 82 | 5 | А.И.Куприн «Барбос и Жулька». | Комбинированный | Учебник Стр. 56-64 |  | 07.02 |  |
| Учебник Стр. 56-64 | Презентация  | 08.02 |  |
| 83 | 6 | А.И.Куприн «Барбос и Жулька». | Комбинированный урок |
| 84 | 7 | Дополнительное чтение. А.И.Куприн «Собачье счастье». | Комбинированный | Хрест. №2 Стр. 3-15 | Презентация | 10.02 |  |
| 85 | 8 | Обобщение по теме: "Произведения А.И. Куприна" и Д.Н.Мамина- Сибиряка. Проверьте себя.**Проверочная работа №7.** | Урок контроля | Учебник Стр. 65-67 |  | 13.02 |  |
| **Стихи С.А.Есенина – 7 часов** |  |
| 86 | 1 | С.А.Есенин «Стихи о Родине», «Я покинул дом родной…» (отрывки). | Урок изучения нового материала | Учебник Стр. 68-70 | Презентация Биография С.А. Есенина». | 14.02 |  |
| 87 | 2 | С.А.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы…» | Комбинированный | Учебник Стр. 70-71 | Аудиохрестоматия. | 15.02 |  |
| 88 | 3 | С.А.Есенин «Береза».Дополнительное чтение. С.А.Есенин «Стихи о березе». | Комбинированный | Учебник Стр. 71-73Хрест. №1 Стр.180 | Аудиохрестоматия. | 17.02 |  |
| 89 | 4 | С.А.Есенин «Бабушкины сказки». | Комбинированный урок | Учебник Стр.72-73 | Аудиохрестоматия. | 20.02 |  |
| 90 | 5 | С.А.Есенин «Бабушкины сказки». | Комбинированный | Учебник Стр.72-73 |  | 21.02 |  |
| 91 | 6 | Дополнительное чтение. С.А.Есенин «Сыплет черемуха снегом…».И.С.Тургенев «Деревня» (отрывок). | Комбинированный | Хрест. №1 Стр. 179, 159-160 |  | 22.02 |  |
| 92 | 7 | Обобщение по теме: "Произведения С.А. Есенина".Проверьте себя. Конкурс выразительного чтения стихов С.А.Есенина. | Урок обобщения знаний | Учебник Стр.74 |  | 24.02 |  |
|  | **Произведения К.Г.Паустовского- 12 часов.** |  |  |  |
| 93 | 1 | К.Г.Паустовский «Стальное колечко». | Урок изучения нового материала | Учебник Стр. 75-85 | Презентация «Биография К.Г. Паустовского». | 27.02 |  |
| 94 | 2 | К.Г.Паустовский «Стальное колечко». | Комбинированный урок | Учебник Стр. 75-85 |  | 28.02 |  |
| 95 | 3 | К.Г.Паустовский «Стальное колечко». | Комбинированный урок | Учебник Стр. 75-85 |  | 01.03 |  |
| 96 | 4 | К.Г.Паустовский «Стальное колечко». | Комбинированный урок | Учебник Стр. 75-85 | Презентация. | 03.03 |  |
| 97 | 5 | К.Г.Паустовский «Кот-ворюга». | Комбинированный урок | Учебник Стр. 86-92 |  | 06.03 |  |
| Учебник Стр. 86-92 |  | 07.03 |  |
| 98 | 6 | К.Г.Паустовский «Кот-ворюга». | Комбинированный урок |
| 99 | 7 | К.Г.Паустовский «Кот-ворюга». | Комбинированный урок | Учебник Стр. 86-92 | Презентация | 10.03 |  |
| 100 | 8 | К.Г.Паустовский «Какие бывают дожди». | Комбинированный | Учебник Стр. 92-95 |  | 13.03 |  |
| 101 | 9 | Дополнительное чтение К.Г.Паустовский «Заячьи лапы». | Комбинированный | Хрест.№2 Стр. 101 - 110 |  | 14.03 |  |
| 102 | 10 | Дополнительное чтение. И.С.Тургенев «Воробей». К. Г. Паустовский «Теплый хлеб». | Слушание | Хрест. №2 Стр. 22-34Хрест. №1 Стр. 157-159 |  | 15.03 |  |
| 103 | 11 | Контрольная работа по изученным темам. Проверка навыка и осознанности чтения. | Урок контроля | Учебник Стр. 96 | Бланки вариантов контрольной работы. | 17.03 |  |
| 104 | 12 | Урок-утренник «Моя любимая книжка». | Урок творчества |  | Презентация. | 20.03 |  |
|  | **Произведения С.Я.Маршака– 4 часа** |  |  |  |
| 105 | 1 | С.Я.Маршак «Урок родного языка». | Комбинированный урок | Учебник Стр. 97-98 | Презентация «Биография С.Я. Маршака». | 21.03 |  |
| 106 | 2 | С.Я.Маршак «Ландыш».**Литературный диктант №3.** | Комбинированный урок | Учебник Стр. 98-99 | Презентация. | 22.03 |  |
| 107 | 3 | Дополнительное чтение. С..Я.Маршак. Пьеса-сказка «Кошкин дом». **Проверка навыка чтения №3.** | Инсценировка | Хрест. №2 Стр. 118-129 | Презентация. | 03.04 |  |
| 108 | 4 | Обобщение по теме: «Произведения С.Я.Маршака». В.Субботин «С Маршаком». | Урок обобщения знаний | Учебник Стр.99-100 |  | 04.04 |  |
|  | **Произведения Л.Н.Пантелеева - 6 часов** |  |  |  |
| 109 | 1 | Л.Пантелеев «Честное слово». | Комбинированный урок | УчебникСтр. 101-110Раб.тетр. №2 Стр.72-73 | Презентация «Биография Л.Пантелеева». | 05.04 |  |
| 110 | 2 | Дополнительное чтение. В.А.Осеева «Бабка». | Слушание | Хрест.№2 Стр. 73-90 | Презентация. | 07.04 |  |
| 111  | 3 | Л.Пантелеев «Камилл и учитель». | Комбинированный урок | УчебникСтр. 111-119 | Презентация | 10.0411.04 |  |
| 112 | 4 | Л.Пантелеев «Камилл и учитель». | Комбинированный урок |
| Учебник Стр. 111-119 |  |  |  |
| 113-114  | 5 | Дополнительное чтение. Л.Пантелеев «Фенька», «Новенькая». | Слушание | Хрест.№2 Стр. 34-59 | Презентация. | 12.0414.04 |  |
|  |  |  **Произведения А.П.Гайдара -5 часов** |  |  |  |
| 115  | 1 | А.П. Гайдар «Горячий камень». | Урок изучения нового материала | Учебник Стр. 120-128 | Презентация «Биография Гайдара». | 17.04 |  |
| 116 | 2 | А.П. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы). | Комбинированный урок | Учебник Стр.128-136 |  | 18.04 |  |
| 117 | 4 | С.В.Михалков «Аркадий Гайдар». К.Г.Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».Дополнительное чтение. С.Михалков «Ошибка». | Комбини-рованный урок | Учебник Стр. 137-141Хрест. №2 Стр. 140-141 |  | 19.04 |  |
| 118 | 5 | Дополнительное чтение. В.Ю.Драгунский «Девочка на шаре». | Слушание | Хрест. №2 Стр.141-150 | Презентация «Биография В.Ю. Драгунского». | 21.04 |  |
| 119 | 6 | Обобщение по теме: «Произведения о детях и для детей». Проверьте себя.**Проверочная работа №8.** | Урок контроля |  |  | 24.04 |  |
|  |  **Произведения М.М.Пришвина -7 часов** |  |  |  |
| 120 | 1 | М.М.Пришвин «Моя Родина». | Комбини-рованный урок | Учебник Стр. 142-144 | Презентация «Биография М.М. Пришвина». | 25.04 |  |
| 121 | 2 | Дополнительное чтение «Двойной след». | Слушание | Хрест. №2 Стр. 110-118 |  | 26.04 |  |
| 122 | 3 | М.М.Пришвин «Выскочка». | Комбинированный | Учебник Стр. 144-148 |  | 28.04 |  |
| 123 | 4 | М.М.Пришвин «Выскочка». | Комбинированный | Учебник Стр. 144-148 |  | 05.05 |  |
| 124 | 5 | М.М.Пришвин «Жаркий час». | Комбинированный | Учебник Стр. 148-152 |  | 08.05 |  |
| 125 | 6 | В.Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине». | Комбинированный | УчебникСтр. 148-152 | Презентация. | 10.05 |  |
| 126 | 7 | Обобщение по теме: «Произведения М.М.Пришвина». Проверьте себя. | Урок контроля |  |  | 12.05 |  |
|  | **Произведения зарубежных писателей – 10 часов** |  |  |  |
| 127  | 1 | Д.Лондон «Бурый волк»(в сокращении). | Комбинированный урок | Учебник Стр. 153-176 | Презентация «Биография Дж. Лондона». | 15.05 |  |
| 128 | 2 | Д.Лондон «Бурый волк»(в сокращении). | Комбинированный урок | Учебник Стр.153-176 |  | 16.05 |  |
| 129 | 3 | Д.Лондон «Бурый волк»(в сокращении). | Комбинированный урок | Учебник Стр.153-176 | Презентация. | 17.05 |  |
| 130 | 4 | Э. Сетон-Томпсон «Чинк». | Комбинированный урок | Учебник Стр. 177-187 | Презентация. | 19.05 |  |
| Учебник Стр. 177-187 |  | 20.05 |  |
| 131 | 5 | Э. Сетон-Томпсон «Чинк». | Комбинированный урок |
| 132 | 6 | Э. Сетон-Томпсон «Чинк». | Комбинированный урок | Учебник Стр. 177-187 | Презентация | 22.05 |  |
| 133 | 7 | Книги о животных.Дополнительное чтение: работа с книгами писателей-натуралистов. | Урок обобщения знаний |  | Презентация. | 22.05 |  |
| 134 | 8 | Дополнительное чтение. Д.Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн». | Слушание | Хрест. №2 Стр. 181-190 | Презентация. | 23.05 |  |
| 135 | 9 | Контрольная работа по изученным темам. | Урок контроля | Раб.тетр. №2 Стр. 99-103 | Бланки вариантов контрольной работы. | 24.05 |  |
| 136 | 10 | Обобщение по теме:«Произведения зарубежных писателей».Проверьте себя. | Комбини-рованный урок | Раб.тетр. №2 Стр. 104-109 | Презентация. | 25.05 |  |

 **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

# ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Л. А. Ефросинина,

М. И. Оморокова;

Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 3 класс. Акционерное общество

«Издательство «Вентана- Граф»;; Введите свой вариант:

# МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Н.А.Стефаненко. Литературное чтение. Методические рекомендации. Москва. "Просвещение". 2021г

# ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

https://resh.edu.ru/

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Справочные таблицы.

# ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Интерактивная доска, Мультимедийный проектор.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные(цифровые****)образовательные ресурсы** |
| всего | Конт роль ные работы | Практич еские работы |
| 1.1. | Фольклор (устное народное творчество) | 15 | 1 | 1 | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения;Выразительное чтение (потешки , считалки , небылицы , скороговорки , пословицы , песни) , используя интонацию , паузы , темп , ритм , логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения; Беседа на тему: ценность произведений фольклора , их роль и значение в современной жизни; Задания на развитие речи: объяснение значения пословиц народов России , установление тем пословиц , сравнение пословиц на одну тему , упражнения на восстановление текста пословиц , соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью) , упражнения на обогащение речи образными словами, пословицами, оценка их значения в устной речи; | Устный опрос; Проверочная работа; | Раздел сайта корпорации«Российский учебник»«Начальное образование» https://go.rosuchebnik.ru/se arch?query=фольклор |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.2. | Творчество И.А.Крылова | 4 | 1 | 1 | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозиров ание содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;Слушание басен И.А. Крылова (не менее двух, например:«Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»;Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость; Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений; Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, морал ь; | Устный опрос; Проверочная работа; | Раздел сайта корпорации «Российский учебник»«Начальное образование» https://rosuchebnik.ru/mate rial/tema-basni-ezopa-i-i-a- krylova-ezop-lisitsa-i- vinograd-i-a-krylov-lisitsa- i-vinograd-2324/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.3. | Творчество А.С.Пушкина | 9 | 1 | 1 | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозиров ание содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Слушание стихотворных произведений А.С.Пушкина, обсужде ние эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произвед ение? Почему?» На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот Год осенняя погода…»,«Опрятней модного паркета…»; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравн ений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре; Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведе ний с интонационным выделением знаков препинания, соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм; Слушание и чтение произведения А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памя тиПоследовательности событий сказки, обсуждение сюжета; | Устный опрос; Письменный контроль; | Раздел сайта корпорации« Российский учебник»«Начальное образование» https://rosuchebnik.ru/mate rial/tema-skazki-a-s- pushkina-k-g-paustovskiy-skazki-a-s- pushkina-dopolnitel-noe- chtenie-e-g-babaev-tam-l/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.4. | Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ века | 4 | 1 | 1 | Учебный диалог: работа с названием темы/ раздела: прогнозиров ание содержания ,установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения отпрозаического; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравн ений и эпитетов, выделение в тексте слов ,использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф;Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов ХIХ века»; | Устный опрос; Письменный контроль; | Раздел сайта корпорации « Российский учебник»«Начальное образование» https://go.rosuchebnik.ru/se arch? query=стихи+русских+по этов+3+класс |
| 1.5. | Творчество Л.Н.Толстого | 9 | 1 | 1 | Учебный диалог: работа с названием темы /раздела: прогнозиров ание содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Слушание и чтение произведений Л.Н.Толстого: рассказы «Акула»,«Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда деваетс я вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Орехов ая ветка», басня «Белка и волк» и др. (не менее трёх произведений по выбору); Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста;Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, | Устный опрос; Проверочная работа; | 1.Образовательныйсайт" Инфоурок" https://infourok.ru/prezenta ciya-po-literaturnomu- chteniyu-na-temu-zhizn-i- tvorchestvo-lntolstogo- klass-582891.html 2.Разделсайтакорпорации«Российскийучебник»«Начальноеобразование» https://rosuchebnik.ru/mate rial/urok-3-istoki-literatury- fol-klor-geroicheskiy-epos- bylina-6183/ |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатногоплана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; |  |  |
| 1.6. | Картины природы в пр оизведениях поэтов и писателей XXвека | 10 | 1 | 1 | Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос«Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере произведений И. А.Бунина «Первый снег», «Полевые цветы», А.П.Чехова «Степь»(отрывок), А. А. Блока «Ворона», «Сны», К. Д. Бальмонта«Снежинка», «Золотое слово»,С.А.Есенина «Нивы сжаты, рощи голы», «Черёмуха»,«С добрый утром!»,«Берёза»,Саши Чёрного«Летом»,С.Я.Маршака «Гроза днём», «В лесу над росистой поля ной», «Ландыш» (по выбору); | Устный опрос; письменный конт роль; | Раздел сайта корпорации« Российский учебник»«Начальное образование» https://rosuchebnik.ru/mate rial/tema-stikhi-o-prirode-f- i-tyutchev-est-v-oseni- pervonachal-noy- charodeykoyu-zimoyu- 5355/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.7. | Литературная сказка | 10 | 1 | 1 | Учебный диалог: работа с названием темы/ раздела: прогнозиров ание содержания ,установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам,Описанным в сказках; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности соб ытий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов,Смысловых частей; Пересказ(устно) содержания произведения выборочно; | Устный опрос; Письменный контроль; | Портал"Мультиурок" https://multiurok.ru/files/pri ezientatsiia-skazki-sh- pierro-podarki-fiei.html |